

中原官话分区(稿)

贺 巍

(中国社会科学院语言研究所 北京 100732)

提要 本文在《中国语言地图集》的基础上,讨论了中原官话的特性,根据语音特点,对河南、河北、山东、安徽、江苏五省境内的中原官话的分片作了新的调整,分为八片。

关键词 中原官话 分片 语音特点

本图是根据《中国语言地图集》(1987)B4《河南山东皖北苏北的官话》图改绘而成的。修改的部分有以下四点:①从原图中把有关中原官话的部分分析出来,独立成图;②按照2004年中华人民共和国《行政区划简册》的行政区划改正和规范了本图的地名;③把山东境内梁山县、阳谷县划入了中原官话的范畴;④对本图的分片作了新的调整。原图根据古知庄章三组字的今声母,把本图的中原官话分为四片,有的片过大,如郑曹片为九十一县市;有的片两地分离,如洛徐片当中有郑曹片的县市相隔。现在根据若干语音特点把本图的中原官话分为八片,以求在区域的分布上更趋合理。

壹 中原官话的范围

中原官话在八个官话区的方言中分布的范围最大。从行政区域说,从东到西纵跨河南、山东、安徽、江苏、河北、山西、陕西、甘肃、宁夏、新疆、青海等十一个省区,东西长约三千多公里,南北宽约六百多公里,呈带状蜿蜒于我国的中部。如果以一县市作为一个调查点,分布在这个地区的中原官话共有三百八十七个县市。各省区所占的点数如下。

(一) 河南 107 山东 31 河北 2 安徽 26 江苏 10

(二) 陕西 72 山西 27 甘肃 49 新疆 44 青海 13 宁夏 6

从以上的数字可以看出,中原官话主要集中在河南、山东、安徽、山西、陕西、甘肃等省,新疆、青海等地的中原官话,和移民有关。其他各省是中原官话的边缘地带。

中原官话见于本图的是上列(一)的一百七十六个县市,分布在河南、河北、山东、安徽、江苏等五个省境内。人口约一亿二千四百一十六万;面积约为二十一万〇三百一十八平方千米。本图共分八个片,其地理分布的范围是:

⊙ 兖菏片 三十三个县市 山东省:兖州市、菏泽市、枣庄市、郯城县、临沂市、苍山县、费县、平邑县、滕州市、微山县、临沭县、邹城市、曲阜市、宁阳县、汶上县、泗水县、东平县、郛城县、嘉祥县、济宁市、鱼台县、金乡县、单县、巨野县、成武县、曹县、东明县、定陶县、鄄城县、梁山县、阳谷县;河南省:范县、台前县。

⊙ 徐淮片 十三个县市 江苏省:徐州市、铜山县、丰县、沛县、邳州市、睢宁县、宿迁市、新沂市、东海县、赣榆县;安徽省:淮北市、砀山县、萧县。

⊙ 郑开片 二十四县市 河南省:郑州市、开封市、开封县、濮阳市、濮阳县、滑县、长垣

县、封丘县、原阳县、兰考县、民权县、杞县、通许县、中牟县、尉氏县、荥阳市、新密市、新郑市、鄢陵县、南乐县、内黄县、清丰县；河北省：魏县县城以东、大名县。

④洛嵩片 十六个县市 河南省：洛阳市、嵩县、巩义市、登封市、偃师市、孟州市、孟津县、伊川县、新安县、宜阳县、渑池县、洛宁县、三门峡市、义马市、栾川县、卢氏县。

⑤南鲁片 三十个县市 河南省：南阳市、鲁山县、长葛市、临颖县、郾城县、许昌市、许昌县、平顶山市、舞钢市、襄城县、郟县、禹州市、汝州市、汝阳县、宝丰县、叶县、舞阳县、西平县、遂平县、方城县、南召县、西峡县、淅川县、内乡县、镇平县、社旗县、泌阳县、唐河县、邓州市、新野县。

⑥漯项片 十四个县市 河南省：漯河市、项城市、扶沟县、西华县、周口市、淮阳县、商水县、上蔡县、汝南县、驻马店市、确山县、正阳县、平舆县、新蔡县。

⑦商阜片 二十三个县市 河南省：商丘市、睢县、太康县、宁陵县、柘城县、虞城县、鹿邑县、夏邑县、永城市、郸城县、沈丘县；安徽省：阜阳市、亳州市、濉溪县、宿州市、灵璧县、蒙城县、涡阳县、利辛县、界首市、太和县、临泉县、阜南县。

⑧信蚌片 二十一个县市 河南省：信阳市、桐柏县、息县、淮滨县、罗山县、潢川县、光山县、新县、商城县、固始县；安徽省：蚌埠市、金寨县、霍邱县、颖上县、寿县、凤台县、凤阳县、怀远县、五河县、泗县、固镇县。

此外，河南西部的灵宝市、郟县属于汾河片，暂放在本图内。说明见另图。

贰 中原官话的特性

中原官话的特性，从声调来说最主要的是古入声清音声母和次浊声母字今读阴平，古入声全浊声母字今读阳平。

中原官话的特性是和其他官话相比较而言的。它属于官话的中心地带，和其他官话既有共性，又有特性。共性是官话的基础，特性是区别于其他官话的依据。现在拿中原官话和其他官话在古入声问题上作比较：

中原官话今无入声，江淮官话有入声可以和中原官话相区别。

中原官话和西南官话相比，西南官话的古入声字今读阳平；中原官话和西南官话的差别在于中原官话古清音声母和古次浊声母字今读阴平。

中原官话和兰银官话相比，两种官话的区别在于兰银官话的古入声清音声母和次浊声母字今一律读去声。

中原官话和冀鲁官话相比，古清音声母入声字今读阴平、古全浊声母入声字今读阳平是这两种官话的共性，古次浊声母入声字今读阴平是中原官话的特性，今读去声是冀鲁官话的特性。

中原官话和胶辽官话相比，古清音声母入声字今读上声、古次浊声母入声字今读去声是胶辽官话的特性，可以和中原官话相区别。

中原官话和北京官话、东北官话相比，其差别是在于古清音声母入声字北京官话和东北官话今分归阴平、阳平、上声、去声；而东北官话以今读上声字为数多。

此外在声母、韵母等方面这中原官话与北京、东北官话也有明显的差别。

分布在本图的中原官话，除洛宁、渑池两处是平声、上声、去声三个声调以外，其他各处都是阴平、阳平、上声、去声四个声调。本图东部的范县、梁山、阳谷、东平、汶上、宁阳、平邑、郟城八处古次浊声母入声字今多数读阴平，少数读去声，带有一些冀鲁官话的性质。江苏赣榆古入

声的演变情况和中原官话相同,声母的演变情况和胶辽官话相同,本图列入中原官话的范围。安徽境内的五河、凤阳,古入声字今读去声;凤台、颍上、霍邱、金寨古清音声母入声字和次浊声母入声字今散归阴平、阳平,古全浊声母入声字今一般读阳平,演变的情况和中原官话不同,不过就“根庚、今经”两类字同音而言和中原官话的信蚌片相同。现在姑且把这些点也列入中原官话的范围。

叁 本图各片的语音特点

本图中原官话除古入声清音声母和次浊声母字今读阴平外,在语音方面还有以下四点大致相同。

一 古知庄章三组字的今声母,除洛嵩片、漯项片、信蚌片外,其他各片,少数字读[ts ts^h s],其他大都读[tʂ tʂ^h ʂ],演变的情况和北京话大致相同。

二 古精组和见组声母字和细音[i y]的韵母相拼时,除漯项片、徐淮片、信蚌片不分尖团外,其他各片大都分尖团音。

三 古蟹止撮合口三等非组“飞肥匪肺费废”等字,除信蚌片今[f]声母不拼[i]韵外,其他各片这类字的[f]声母大都拼[i]韵。

四 今阴平的调值除兖菏片、徐淮片读[ɿ]213 曲折调外,其他各片大都读高升调[ɿ]24 或中平调[ɿ]33。

下面分别说明本图各片的语音特点。

⊖兖菏片 ①本片“刚知专尊方丁边天”等阴平字的调值为[ɿ]213 曲折调,是本片山东口音区别于河南口音的主要特点。河南人说本片的口音“侷”,大概就是冲着本片阴平字的调值而来的。②“抓猪庄吹初窗刷树双”等字,其他各片一般读[tʂ tʂ^h ʂ]或[ts ts^h s]声母,如郑州“抓[ɿtʂua]窗[ɿtʂ^huaŋ]”,信阳“庄[ɿtsuaŋ]窗[ɿtʂ^huaŋ]”。这类字本片有的读[pf p^hf]声母,如:泗水、枣庄、滕州“抓[ɿpfa]吹[ɿp^hfei]”等;[ʂ]声母拼合口呼韵母的字,本片的范县、鄄城、郓城、菏泽、巨野、定陶、曹县、成武、单县、平邑、泗水、滕州、微山、费县、枣庄、苍山、郯城等今读[f]声母。如“刷=发[ɿfa]鼠=府[ɿfu]树=富[ɿfu]睡=费[ɿfei]顺=奋[ɿfen]双=方[ɿfaŋ]”等。其他各片这两类字的声母不同。

⊖徐淮片 ①本片和其他各片的差别主要是在四个声调的调值上。下面每片各选一个代表点比较。

	徐州	兖州	郑州	洛阳	南阳	漯河	商丘	信阳
阴	刚知专尊丁 [ɿ]213	[ɿ]213	[ɿ]24	[ɿ]33	[ɿ]35	[ɿ]24	[ɿ]24	[ɿ]24
阳	穷陈床才唐 [ɿ]55	[ɿ]42	[ɿ]42	[ɿ]31	[ɿ]31	[ɿ]53	[ɿ]52	[ɿ]53
上	古展纸走短 [ɿ]35	[ɿ]55	[ɿ]55	[ɿ]53	[ɿ]55	[ɿ]55	[ɿ]55	[ɿ]55
去	盖帐正醉对 [ɿ]51	[ɿ]312	[ɿ]31	[ɿ]412	[ɿ]41	[ɿ]31	[ɿ]31	[ɿ]312

从上表来看,本片阴平调值除了和兖菏片的调值相同外,和其他各片不同;其他声调的调值和其他各片也有明显的差别,因此调值是区别于其他各片的标志。②分布在河南各片的中原官话,大都分尖团,本片的精组和见组字逢细音一律读团音,如徐州、铜山、砀山、邳州、宿迁“齐=旗[ɿtɕ^hi]洗=喜[ɿxi]秋=丘[ɿtɕ^hiu]千=牵[ɿtɕ^hian]亲=钦[ɿtɕ^hin]枪=腔[ɿtɕ^hiaŋ]京=经[ɿtɕ^hiŋ]全=拳[ɿtɕ^hyan]雪=靴[ɿtɕ^hye]”等。

⊖郑开片 ①古入声曾摄开口一等、三等庄组字和梗摄开口二等字本片今大都读[ɛ]韵。如郑州、新郑、通许、封丘、尉氏“百柏伯[ɿpɛ]德得[ɿtɛ]则[ɿtɕɛ]肋勒[ɿlɛ]拆~开测侧策册

[tsh^hɛ] | 客刻克 [k^hɛ]”等, 其中这类字逢 [k^h x] 声母, 开封、兰考等地可以和齐齿呼的韵母相拼, 如“隔革隔 [k^hɛ] | 克刻客 [k^hɛ] | 黑赫吓 [k^hɛ]”等。其他各片这类字大都读 [ai] 韵或 [ei] 韵。②本片除魏县、大名、清丰、内黄少数点外, 大都有 [u] 化韵。这里所说的 [u] 化韵, 就是北京话的带“-子”尾的名词, 本片有的不加“-子”尾, 而是以加 [u] 尾的形式表示。如郑州、开封、原阳、长垣“柿子 [ʃou] | 梯子 [t^hiou] | 鸡子 [tɕiou] | 沙子 [ɕsau] | 鸭子 [ɕiau] | 刷子 [ɕsau] | 桌子 [tɕsau] | 骡子 [ɕluau] | 脖子 [ɕpau] | 茄子 [tɕp^hiau] | 碟子 [ɕtiau] | 痢子 [tɕp^hyau] | 筷子 [k^hiau]”等。能 [u] 化的韵母是有限制的, 如开封只有十二韵母 [ɿ i a ia ua ɤ uɤ ie ye ai uai ei] 能有 [u] 化韵。其他各点能 [u] 化的韵母多少不等, 但也大都在此范围之内。

④洛嵩片 ①郑开片古知庄章三组字, 除少数字今读 [ts ts^h s] 外, 其他大都读 [tɕ ts^h ɕ], 演变的情况和北京大致相同。本片这三组字的演变情况和郑开片不同。知组二等今开口读 [ts ts^h], 今合口读 [tɕ ts^h], 如洛阳、伊阳“罩 [tsau] | 茶 [tɕts^ha]”; “桌 [tɕsuɤ] | 赚 [tɕsuan]”等。庄组不论等摄今开口读 [ts ts^h s], 今合口读 [tɕ ts^h ɕ], 如伊川、偃师“查 [tɕts^ha] | 纱 [ɕsa]”; “壮 [tɕsuan] | 窗 [tɕts^huan] | 双 [ɕsuan]”等。章组除止摄今开口读 [ts ts^h s] 以外, 其他都读 [tɕ ts^h ɕ], 如宜阳、新安“支 [tɕtsɿ] | 翅 [tɕts^hɿ] | 施 [ɕsɿ]”; “周 [tɕsou] | 臭 [tɕts^hou] | 手 [ɕsou]”等。②本片的儿化韵大都以 [w] 收尾。如洛阳、洛宁“树枝儿 [ʃu' tsəw] | 竹批儿 [tɕʃu' p^hiw] | 小兔儿 [ɕsiau' t^huw] | 小驴儿 [ɕsiau' ɿyw] | 床单儿 [tɕts^huan' tɕw] | 小桌儿 [ɕsiau' tɕsuew]”等, 其他各片大都以 [r] 收尾。

④南鲁片 本片古知庄章三组字的今声母和洛嵩片不同, 和郑开片相同。①本片和郑开片的区别是郑开片有 [u] 化韵, 本片没有 [u] 化韵, 北京话的“桌子 | 椅子”等词尾“-子”, 本片也都带“-子”尾。②古蟹摄合口一等和止摄合口的端精组字, 本片大都不带 [u] 介音。如南阳、唐河、新野、镇平、鲁山、南召、西峡、汝阳等地“堆 [tɕtei] | 对 [tɕtei] | 推 [tɕt^hei] | 腿 [tɕt^hei] | 退 [tɕt^hei] | 催 [tɕts^hei] | 罪 [tɕtsei] | 最 [tɕtsei] | 碎 [tɕsei] | 醉 [tɕtsei] | 虽 [ɕsei] | 遂 [tɕsei] | 穗 [tɕsei]”等。③“黑珂给咯核后”等字本片大都读 [w] 韵, 如襄城、郟县、临汝、宝丰、鲁山、南阳、方城、内乡“黑 [ɕxw] | 珂 [k^hw] | 给 [ɕkw] | 咯 [ɕkw] | 核 [ɕxw] | 后 [xw]”等。除洛嵩片外其他各片大都没有这个韵母。

④漯项片 ①本片和其他各片的最大差别, 就是古精组字和古知庄章三组字的今声母都读 [ts ts^h s^h]. 如西华、淮阳、周口、漯河、商水、上蔡、驻马店、项城、平舆、新蔡等, “租 = 猪 [tɕsu] | 作 = 桌 [tɕsuə] | 崔 = 吹 [tɕts^huei] | 走 = 肘 [tɕtsou] | 钻 = 砖 [tɕtsuan] | 酸 = 冢 [ɕsuan] | 村 = 春 [tɕts^hun] | 脏 = 张 [tɕtsaŋ] | 仓 = 昌 [tɕts^haŋ] | 桑 = 商 [ɕsaŋ] | 增 = 征 [tɕtsəŋ] | 层 = 成 [tɕts^həŋ] | 生 = 升 [ɕsəŋ]”等。②本片除声母和其他各片有差别外, 古蟹摄合口一等和止摄合口的端精组字本片大都带有 [u] 介音, 如上蔡、周口、驻马店、淮阳、确山, “推 [tɕt^huei] | 腿 [tɕt^huei] | 嘴 [tɕts^huei] | 崔 [tɕts^huei] | 虽 [ɕsuei] | 岁 [suei]”等。这是和相邻的南鲁片的最大差别。

④商阜片 ①本片的“-子”尾词, 一律不用 [u] 化韵, 可以和相邻的郑开片相区别。如商丘、宁陵、太康、鹿邑、亳州、界首、阜阳、利辛、蒙城“鸡子 [tɕtɕi' tsə] | 兔子 [t^hu' tsə] | 茄子 [tɕtɕp^hie' tsə] | 骡子 [ɕluə' tsə] | 桌子 [tɕtsuə' tsə] | 筷子 [kue' tsə] | 痢子 [tɕtɕye' tɕə]”等。②古知庄章三组字, 本片读 [tɕ ts^h ɕ], 如商丘、柘城、界首、太和、涡阳, “猪 [tɕsu] | 桌 [tɕsuə] | 张 [tɕtsaŋ] | 砖 [tɕtsuan] | 昌 [tɕts^haŋ] | 成 [tɕts^həŋ] | 升 [ɕsəŋ] | 中 [tɕtsuŋ]”等, 可以和漯项片相区别。

④信蚌片 本片和其他各片在语音上有较大的差别: ①古深臻两摄和曾梗通三摄今读开口、齐齿两呼的字今韵母相同, 读 [ən in] 韵。如信阳、息县、潢川、固始、霍邱、寿县、蚌埠、五河等, “跟根 = 庚羹更耕 [kən] | 斤巾金 = 京荆经 [tɕəin] | 钦 = 轻 [tɕt^hin] | 辛欣 = 兴 [ɕəin] | 因阴音 = 英婴纓莺櫻 [in]”等。上述两类字其他各片有区别, 分别读 [ən əŋ] 韵和 [in in] 韵。②古泥

来两母本片的桐柏、信阳、罗山、光山、新县、潢川、固始、商城、霍邱、凤台逢洪音少数点不论洪细[n l]不分都读[l]声母,如“难南男楠=篮蓝兰栏拦[ɿlan]|奴=卢炉[ɿlu]|努=鲁橹鹵[‘lu]”等。其它各片这类字有区别,前者读[n]声母,后者读[l]声母。③古晓匣两母和非组字,本片的信阳、罗山、光山、固始、息县、潢川、凤阳、凤台、寿县[f x]相混,如信阳“夫=呼[.fu]|房=皇[.faŋ]”;寿县“非=灰[.xuei]|方=荒[.xuaŋ]”等。

参考文献

- 安徽省教育厅方言指导组 1960 《安徽方言概况》,(合肥)安徽人民出版社
董绍克 1986 山东梁山阳谷两县方言的归属,《方言》第1期
河南开封师范学院中文系 1960 《河南方言概况》,油印本
贺 巍 1984 洛阳方言记略,《方言》第4期
贺 巍 1985a 河南省西南部方言的语音异同,《方言》第2期
贺 巍 1985b 河南山东皖北苏北的官话(稿),《方言》第3期
贺 巍 1986 冀鲁豫三省毗连地区的方言分界,《方言》第1期
江苏省和上海市方言调查指导组 1960 《江苏省和上海市方言概况》,(南京)江苏人民出版社
蒋希文 1961 赣榆方言的声母,《中国语文》第9期
李 荣 1985 官话方言的分区,《方言》第1期
刘冬冰 1997 开封方言记略,《方言》第4期
刘颂浩 1993 襄城方言音系,《方言》第4期
钱曾怡、高文达、张志静 1985 山东方言的分区,《方言》第4期
苏晓青、吕永卫 1996 《徐州方言词典》,(南京)江苏教育出版社,第1版
山东大学方言调查组 1960 《山东方音概况》,油印本
张启焕、陈天福、程 仪 1960 商丘市方言考,《开封师范学院学报》第7期
张启焕、陈天福、程 仪 1983 《河南方音概况》,河南师范大学科研处铅印本
中国社会科学院和澳大利亚人文科学院合编 1987 《中国语言地图集》,(香港)朗文出版(远东)有限公司
周庆生 1987 郑州方言的声韵调,《方言》第3期

Classification / Distribution of Middle Area Mandarin (Zhongyuan Guanhua)

HE Wei

Abstract Reviewing the issues of Zhongyuan Guanhua in Language Atlas of China as a basis, the paper discusses the features of the Zhongyuan Guanhua, and makes a new classification / distribution of this dialect and divides it into eight clusters according to its phonological features.

Key words Zhongyuan Guanhua, dialectal classification / distribution, phonological feature